

# Dipartimento di Storia Culture Civiltà

## Ciclo di seminari sulla 'Storia contemporanea dell'Iran' Aprile-Maggio 2022

\*\*\*

### Abstract degli incontri

#### IRAN OGGI: LA MODERNITÀ COMPIE CENTO ANNI *Intrecci tra Storia e Cultura dal 1921 al 2021*

I seminari prenderanno in esame la recente storia dell'Iran a partire dalla Rivoluzione costituzionale del 1906, il colpo di stato per mano del comandante Reza Khan del 1921, la presa del potere della dinastia Pahlavi (1925-1979), la Rivoluzione del 1979 e la nascita della Repubblica islamica dell'Iran, fino ai giorni nostri. Sarà presentato un excursus sui percorsi paralleli e interdipendenti tra le vicende socio-politiche e lo sviluppo culturale-artistico degli ultimi cento decenni.

*giovedì 21 aprile*

#### **1921: la fine e l'inizio. Primi bagliori della modernità politico-culturale**

Uno sguardo introduttivo al Novecento persiano, ai mutamenti politico - sociali dell'età moderna, allo sviluppo rapido e sorprendente di una *Nuova scrittura*, ai movimenti letterari di *impegno civile* che sfoceranno nei moti rivoluzionari del 1979, e infine, ai nuovi assetti culturali e artistici degli ultimi decenni.

*giovedì 28 aprile*

#### **“Poesia nuova”: la continuità di un genere millenario**

Riflessioni sul percorso della “Poesia nuova” nata nel 1921 con le teorie formali e stilistiche di Nima Yushij, dal realismo impegnato alla Nouvelle Vague, dalle elegie funebri per esaltare i martiri del lungo conflitto Iran-Iraq (1980-1988) all'Astrattismo formale sperimentato nei recenti sviluppi delle nuove strutture poetiche.

*lunedì 2 maggio*

#### **La narrativa: le audaci sperimentazioni tematico-formali**

Analisi delle multiformi esplorazioni narrative dalla pubblicazione del primo racconto moderno *Yeki bud yeki nabud* (C'era una volta) nel 1921 fino alla prosa politica degli anni 60' e 70'. Uno sguardo al romanzo post-rivoluzionario e la *scrittura della guerra* dove il 'realismo sociale' degli anni 20' si

veste di ‘eroismo sacrificale’ nella narrativa del conflitto bellico (1980-1988). Il ‘flusso di coscienza’ e l’ introspezione psicologica dei personaggi nel romanzo moderno persiano che coincide, negli ultimi due decenni, con lo sviluppo e la fioritura della scrittura femminile.

*giovedì 5 maggio*

### **Cinema iraniano tra realtà possibili e finzione necessaria**

Partendo dalle considerazioni sull’importanza che l’arte cinematografica ha sempre avuto tra gli iraniani, verrà presentata una rassegna dei vari generi nati dagli anni 40’ in avanti. Dai film d’autore riconosciuti e premiati al livello internazionale al cinema popolare, dal *neorealismo* iraniano alla grande stagione della critica sociale. L’arte cinematografica post-rivoluzione seguirà i grandi mutamenti socio-politici sviluppando maggiormente i temi connessi all’eroismo e ai forti sentimenti religiosi. Un indomabile passione che continua a resistere e produrre opere apprezzate al livello internazionale.

*giovedì 12 maggio*

### **Musica: un bisogno insopprimibile. Alchimia tra suoni e parole nel segno del proibito**

Saranno presentate le peculiarità della musica classica persiana tramandata per secoli come tradizione orale lungo il dominio dell’Islam sciita e il suo stretto legame con i temi della poesia lirica persiana. Un percorso che attraversando l’epoca moderna darà vita alle molteplici forme espressive tra canzoni melodiche, marce militari di stampo patriottico e religioso, prestiti stilistici occidentali, canzone d’autore del genere ‘impegnato’ e altro ancora fino ai recenti esperimenti di musica elettronica e il Rap.

**I seminari saranno arricchiti da: letture di testi, slide show, filmati e fotografie, documentari, ascolti musicali.**

**Gli studenti che volessero computare gli incontri ai fini dell’acquisizione dei CFU “Seminari” dovranno obbligatoriamente frequentare almeno quattro dei cinque incontri in programma e scrivere una delle tre tesine previste dal Regolamento sui temi di uno dei cinque incontri. Per la certificazione delle presenze e la validazione delle tesine gli studenti dovranno fare riferimento alla professoressa Faezeh Mardani.**

I cinque incontri si terranno nei giorni di **21 e 28 aprile e 2, 5, 12 maggio 2022** dalle ore **15:00** alle **17:00**.

-- In presenza: **Aula 1, Via Zamboni 33**, nelle date del 21 e 28 aprile e del 5 e 12 maggio; **Aula 2, Via Zamboni 33**, nella data del 2 maggio.

-- A distanza, presso la seguente **aula virtuale Teams**:

[https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting\\_M2NmNDk3MzYtNTYzMC00MzcxLTgzYzYtMWFjMGMmYjM2MmM5%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22e99647dc-1b08-454a-bf8c-699181b389ab%22%2c%22Oid%22%3a%2216cc2b1c-d063-4b36-b5c6-cb9a3204d748%22%7d](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_M2NmNDk3MzYtNTYzMC00MzcxLTgzYzYtMWFjMGMmYjM2MmM5%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22e99647dc-1b08-454a-bf8c-699181b389ab%22%2c%22Oid%22%3a%2216cc2b1c-d063-4b36-b5c6-cb9a3204d748%22%7d)